Le Théâtre de la Marguerite présente

FEMIN'ARTE

Les arts au féminin

19

Antibes

du 02 au 27 Mars 2016

feminarte.fr

Théâtre Le Tribunal - Médiathèque Communautaire Albert Camus

ANTIBES Juan-les-Pins · DÉPARTEMENT DES ALPES-MARITIMES · Région PACA · France 3 côte d'azur · nice-matin

JANVIER			
01	V	Même pas peur	
02	S	Même pas peur	
03	D		
04	L		1
05	M		
06	M	Même pas peur	
07	J	Même pas peur	
08	V	Même pas peur	
09	S	Même pas peur	
10	D		
11	L		2
12	M		
13	M	Ca y est j'suis grande !	
14	J	Ca y est j'suis grande !	
15	V	Ca y est j'suis grande !	
16	S	Ca y est j'suis grande !	
17	D		
18	L		3
19	M		
20	M	Tango Solo	
21	J	Tango Solo	
22	V	Tango Solo	
23	S	Tango Solo	
24	D	Le Spountz	
25	L		4
26	M		
27	M	Jean-Jacques 2	
28	J	Jean-Jacques 2	
29	V	Jean-Jacques 2	
30	S	Jean-Jacques 2	
31	D		

FÉVRIER			
01	L		5
02	M		
03	M	Jean-Jacques 2	
04	J	Jean-Jacques 2	
05	V	Jean-Jacques 2	
06	S	Jean-Jacques 2	
07	D		
08	L		6
09	M		
10	M	L'Illumoriste	
11	J	L'Illumoriste	
12	V	L'Illumoriste	
13	S	L'Illumoriste	
14	D		
15	L		7
16	M		
17	M	Les lunatiques	
18	J	Les lunatiques	
19	V	Les lunatiques	
20	S	Les lunatiques	
21	D	Le Spountz	
22	L		8
23	M		
24	M	Les lunatiques	
25	J	Les lunatiques	
26	V	Les lunatiques	
27	S	Les lunatiques	
28	D	Colavoine 1 & 2	
29	L		9

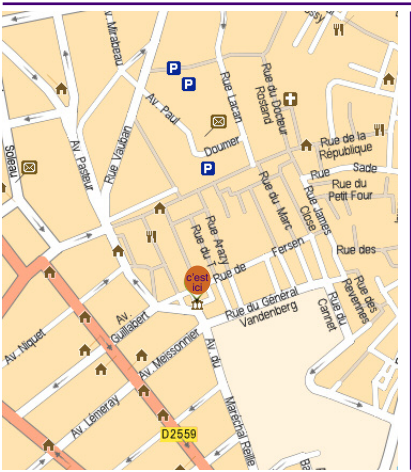
Stage Enfants

MARS			
01	M		
02	M	Simone Veille	
03	M	Simone Veille	
04	J	Simone Veille	
05	S	FeminAuteures / S. Veille	
06	D		
07	L		10
08	M	De femmes à femmes	
09	M	Les habits du dimanche	
10	J	Les habits du dimanche	
11	V	Les habits du dimanche	
12	S	Contes... / Les habits du...	
13	D	Billy Holliday	
14	L		11
15	M		
16	M	Atypic Solo	
17	J	Atypic Solo	
18	V	Atypic Solo	
19	S	Atypic Solo	
20	D	Les divas du Jazz	
21	L		12
22	M		
23	M	Je buterais bien ma mère...	
24	J	Je buterais bien ma mère...	
25	V	Je buterais bien ma mère...	
26	S	Je buterais bien ma mère...	
27	D	N° 11	
28	L		13
29	M		
30	M	Grand Grand Grand	
31	J	Grand Grand Grand	

AVRIL					MAI				JUIN			
01	V	Grand Grand Grand			01	D			01	M	Conservatoire	
02	S	Grand Grand Grand			02	L		18	02	J	Conservatoire	
03	D				03	M			03	V	Conservatoire	
04	L			14	04	M	La tête ailleurs		04	S	Conservatoire	
05	M		Stage Ados + Eveil		05	J	La tête ailleurs		05	D	Conservatoire	
06	M	Grand Grand Grand			06	V	La tête ailleurs		06	L	Conservatoire	23
07	J	Grand Grand Grand			07	S	La tête ailleurs	Stage Adultes	07	M	Conservatoire	
08	V	Grand Grand Grand			08	D			08	M	Conservatoire	
09	S	Grand Grand Grand			09	L		19	09	J	Conservatoire	
10	D				10	M			10	V	Conservatoire	
11	L			15	11	M	Rendez-vous d'amour		11	S	Conservatoire	
12	M		Stage Enfants		12	J	Rendez-vous d'amour		12	D	Conservatoire	
13	M	Guitry	Stage Pré-Ados		13	V	Rendez-vous d'amour		13	L		24
14	J	Guitry			14	S	Rendez-vous d'amour		14	M		
15	V	Guitry			15	D			15	M	Retenez bien ma tête...	
16	S	Guitry	Stage Adultes		16	L		20	16	J	Retenez bien ma tête...	
17	D				17	M			17	V	Retenez bien ma tête...	
18	L			16	18	M	Rendez-vous d'amour		18	S	Retenez bien ma tête...	
19	M				19	J	Rendez-vous d'amour		19	D	Ateliers théâtre	
20	M	Guitry			20	V	Rendez-vous d'amour		20	L	Ateliers théâtre	25
21	J	Guitry			21	S	Rendez-vous d'amour		21	M	Ateliers théâtre	
22	V	Guitry			22	D			22	M	Ateliers théâtre	
23	S	Guitry	Stage Adultes		23	L		21	23	J	Ateliers théâtre	
24	D	Grand Nimportnawak			24	M			24	V	Ateliers théâtre	
25	L			17	25	M	A. Demor gratte le vernis		25	S	Ateliers théâtre	
26	M				26	J	A. Demor gratte le vernis		26	D	Ateliers théâtre	
27	M	La tête ailleurs			27	V	A. Demor gratte le vernis		27	L	Ateliers théâtre	26
28	J	La tête ailleurs			28	S	A. Demor gratte le vernis		28	M	Ateliers théâtre	
29	V	La tête ailleurs			29	D			29	M	Ateliers théâtre	
30	S	La tête ailleurs			30	L		22	30	J	Ateliers théâtre	
					31	M	Conservatoire					

C'est quoi le bon ton pour parler d'un festival déclinant les arts au féminin ?
Pour toucher tout le monde faut éviter le mièvre, le trop activiste, le gnangnan, le révolutionnaire.
Faut pas donner des chiffres : 113 femmes meurent par an (en France) sous les coups de leur compagnon. Mais y a aussi des hommes… moins… beaucoup moins… Je parle même pas de viols.
Faut rappeler Camille Claudel, Frida Khalo, Marie Curie… faut rappeler les salaires de 25 % moins élevé. Je parle même pas du voile.
Faut rappeler le droit de vote que en… et toutes ces lois limite rigolotes, comme porter un pantalon, oui mais si on tenait un cheval ou un vélo. Je parle même pas d'avortement.
Faut rappeler quand même que c'est mieux si on est jeune, belle, si possible intelligente… heu pas trop. Je parle même pas de botox.
Et ce genre de phrase : « elle peint comme un homme »… Heu oui, ben, c'est quoi peindre comme un homme ?
Alors nous toutes on dit qu'on est des artistes, qu'on peint, danse, photographie, écrit, joue… comme nous … comme des femmes ?… ou pas comme des femmes ?… comme des êtres, qui sont, seront, ont été.
Qu'on aime les mots, les gestes, les notes, les couleurs.
Qu'on veut parler à tout le monde, gravement ou légèrement, avec ou sans message.
Et puis bon, s'il faut tout expliquer, c'est que là aussi, on a sacrément du retard !!!

Fabienne Candela



Le Théâtre de la Marguerite se réserve le droit de modifier sa programmation
Licences : 1-1065920 – 1-1065918 – 1-1065919 / Siret 352 733 505 00015 / APE 9001Z
Imprimerie : Printcarrier - Ne pas jeter sur la voie publique

Théâtre LE TRIBUNAL / FEMIN'ARTE

5, Place Amiral Barnaud - 06600 Antibes

www.theatre-tribunal.fr Théâtre Le Tribunal @TheatLeTribunal

contact@theatredelamarguerite.fr

Réservations 06 43 44 38 21

Spectacles du mercredi au samedi à 20h30

Ouverture des portes 30mn avant le spectacle

Permanence du mardi au vendredi de 12h à 13h

PRIX DES PLACES (mercredi au samedi)

Plein Tarif : **15 €**

Tarif Réduit : **13 €** séniors (+65 ans), comités d'entreprise, intermittents, FNCTA, groupe (8 personnes minimum), handicapés, pôle emploi, familles nombreuses, adhérents

Plus que réduit : **11 €** Etudiants, Carte LOL, enfants (- 12 ans), CE en pré-vente

Pass 3 spectacles : **30 €**

Mardi 8 mars : **10 €** / Spectacles enfants : **7 et 6 €**

Chèques culture acceptés

Président : Anthony Claverie
Trésorière : Josée Leriche - Secrétaire : Joëlle Domecq
Directrice artistique : Fabienne Candéla Mascunan
Régie / Accueil Comédien : Adrienne Mascunan
Infographie / Accueil Public : Valérie Duburc
Administration : Lisa Mathis
Communication : Anthony Claverie
Enseignants : Fabienne Candéla Mascunan, Valérie Duburc, Véronique Allemand
Un grand merci à Brigitte Arthaud pour son aide précieuse.

Fondatrice : Monette Candela

Femin'

MINOTS

SABRINA
ANASTASIO

CONTINES INDIENNES

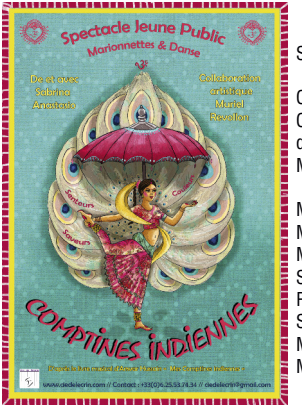
NAMASTE !

Voyagez au cœur de l'Inde sans prendre l'avion, c'est possible ! On peut y aller à dos d'éléphant ou de chameau, ou bien en rickshaw… On peut aussi faire une pause tchaï, ou encore chanter et danser !

Ce spectacle aux notes parfumés et au rythme épicé, mêlant marionnettes, chant et danse, vous emmène au pays des couleurs, des saveurs et des senteurs, afin d'éveiller vos 5 sens.

Samedi 12 mars
10h00 et 15h00

Tarif : 8 €
Tarif réduit : 7 €
(CE partenaires, groupes de 8 personnes)



Spectacle à partir de 4 ans

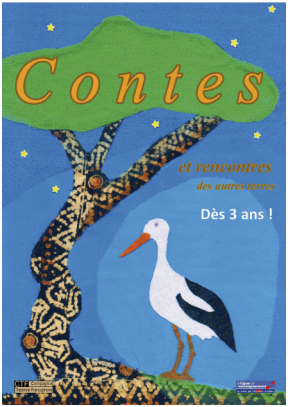
Cie de l'écrin
Couleurs, saveurs, senteurs
de l'Inde
Marionnettes /Comptines/ Danse

Mise en conte :
Muriel Revollon
Marionnettes/chant/danse :
Sabrina Anastasio
Réalisation marionnettes :
Sabrina Anastasio & Lala Bhaat
Mise en danse Odissi :
Meera Das

Damiane
GOUDET

CONTES ET RENCONTRES DES AUTRES TERRES

Par les yeux d'un enfant malicieux ou d'une petite souris amoureuse, plusieurs récits sont racontés sous forme théâtrale. Ces histoires nous parlent de l'humain, que ce soit à travers des animaux ou des personnages fantastiques. L'humain qui rêve d'amour ou de liberté, mais aussi des petites choses de la vie qui nous font grandir et découvrir qui nous sommes. La découverte de l'amour, la fidélité aux serments, l'attente d'un enfant, sont des thèmes abordés par le spectacle.



Spectacle jeune public
à partir de 3 ans

Femin'

MINOTS

Samedi 26 mars
10h00 et 15h00

Tarif : 8 €
Tarif réduit : 7 €
(CE partenaires, groupes de 8 personnes)

Atelier Théâtre de la **MARGUERITE**

ET PENDANT CE TEMPS LÀ SIMONE VEILLE

2 • 3 • 4 • 5
mars 2016

De Trinidad, Corinne Berron,
Hélène Serre, Bonbon, Vanina Sicurani

Des années 50 à nos jours, le destin d'une lignée de trois femmes.

Elles racontent la pilule, l'avortement, les bas Dim, les M&M'S sous l'oeil attentif d'une Simone Veil inattendue.

LUIS MARIANO

Dédeine
VOLK LEONOVITCH

LES HABITS DU DIMANCHE

Lecture spectacle d'après le texte de François Morel

9 • 10 • 11 • 12
mars 2016

La comédienne Dédeine Volk-Léonovitch fait la lecture des « Habits du dimanche » de François Morel : "une vie de famille ordinaire et extraordinaire vue avec la naïveté de l'enfant, le désenchantement de l'adolescent et la nostalgie de l'adulte."
Le jeune Adrien brosse le portrait de sa famille normande à travers petites anecdotes et grands évènements.
Une chronique pleine de poésie qui vous laisse une saveur douce-amère de paradis perdu. La lecture spectacle a l'avantage de la lecture à voix haute, sans les particularités du spectacle théâtral, qui impose une direction à notre imaginaire.

Marjolaine
ALZIERI

ATYPIC SOLO

16 • 17 • 18 • 19
mars 2016

Mise en scène : Isabelle Servol
Musique originale: Camille Fanet
Arrangements musicaux: Serge Ferrara
Ingénieur du son : Jean-Pierre Chardiet
Costumes: Myriam Schoof
Photographies: Gregory Massat

Une femme et un violoncelle. Une musicienne et son instrument. Une relation bien étrange... "Seule en scène" ou presque !
Jeanne est seule, enfin pas tout à fait, elle vit avec son violoncelle. Ils chantent, jouent ensemble leur vie surprenante... La vie quand elle nous affole mais aussi celle qui fait vibrer et rire !
Entre rêve et réalité, chagrin et désespoir mais aussi charme et tendresse, partez à la rencontre de ce couple atypique.
Une relation où tout a basculé... et qui vous bousculera...

© 2015 Christine Coquilleau Nait Sidnas - photoprivee.com

Julie

VILLERS

JE BUTERAIS BIEN MA MÈRE UN DIMANCHE

23 • 24 • 25 • 26
mars 2016

Mise en scène : Johanna Boyé
Co auteur : Antoine Schoumsky

Que celui qui n'a jamais eu envie de tuer sa mère lui jette la pierre le premier.

Trois femmes, trois générations, une histoire peu banale. De la grand-mère collabo mais amoureuse à la fille déjantée mais attachante, Julie Villers propose l'expérience unique d'un voyage thérapeutique, loin de l'univers girly et des clichés habituels. Plus drôle que l'intégrale de Freud, plus névrosée qu'une conversation avec Woody Allen.

Femin'

JAZZ

BEHIA

GOOD MORNING BILLIE

Dimanche 13 mars 20h30

Philippe Brassoud Contrebassiste

Philippe Cocogne Pianiste

Hommage à Billie Holiday.
En alternant swing et blues, Behia réussit merveilleusement l'exploit de relever ce défi de ressusciter à la fois l'enthousiasme et l'intensité dramatique que Billie Holiday a apportés au jazz tout au long de son parcours artistique.
Elle dresse un portrait émouvant de la chanteuse en replaçant les morceaux de son répertoire dans le contexte de la vie sulfureuse de cette grande dame du Jazz.

LES DIVAS DU JAZZ EN SWING

Dimanche 20 mars 20h30

Ella, Sarah et Billie, et autres Nina, ont offert au Jazz leur passion, leur bonheur mais aussi leurs peines.
Behia nous fait chavirer sur les morceaux d'anthologie que nous ont légués ces grandes Dames du Jazz.
Un rendez-vous plein d'émotion et de swing.

Femin'

POESIE

Fabienne
Candéla Mascunan

N° 11

Dimanche 27 mars 15h00

Elle, elle est cabossée de la tête, trébuche les pas, marie mal les mots... Elle confond tout, se mélange les pinceaux.. Elle est barrée quoi... Normal, elle est un vrai puzzle à elle toute seule. Elle a été indienne, japonaise, gitane, vietnamienne. De toutes les catastrophes elle s'est sortie. Mais toujours par hasard. Alors c'est qui cette drôle de petite bonne femme ???

Femin'

AUTEURES

4ème édition

La passion… toutes les passions

15 auteures présenteront leurs livres passion… toutes les passions.

Médiathèque Albert Camus
19 Bd Gustave Chancel, Antibes

- Table-ronde à 14h15 sur le thème "La Passion, toutes les passions" avec Vénus Khoury-Ghata, Martine Gasquet et Lydie Belmonte.
- Table ronde à 16h15. Association des éditeurs régionaux avec Michel Bounous, le président. Seront présents également les représentants/Auteures de chez Gilleta, Ovadia, Mémoires Millénaires.
- Tables rondes animées par Laurence Dionigi

Parlez de vos passions et déposez vos écrits dans les boîtes aux lettres disposées à la Médiathèque, au Théâtre le Tribunal et à la librairie Masséna (du 1er au 5 mars). Les textes seront lus au cours du salon.
Des papiers de couleur format Post-it seront mis près des boîtes pour que chacun parle de la Passion, de ses passions…

Pour 2 livres achetés, le Théâtre le Tribunal vous offre une invitation pour un spectacle de votre choix

Samedi 5 mars
de 13h30
à 18h30

Entrée libre

ma médiathèque

librairie masséna

Antibes

Photographiée au féminin

Vernissage Samedi 5 mars de 17h00 à 19h00

Exposition visible dimanche 6 mars de 10h à 19h
et les soirs des spectacles

© Florence Lesage

Une dizaine d'artistes a photographié Antibes, sous tous les angles, toutes les heures, toutes les couleurs. Exposition organisée avec le concours de Sandrine Fuller.

© Sandrine Fuller

Femin'

PHOTOS

Mardi 08 mars

DE FEMMES A FEMMES

Behia - Dedeine Volk Leonovitch
Fabienne Candela - Les théâtreuses du mardi

Un plateau dont les bénéfices seront
entièrement reversés à une association d'entraide*

(participation bénévole des intervenantes -
*non encore confirmé au moment où nous mettons sous presse).