



18 au 23 Avril 2016



Festival Les Toutes Premières Fois CINEMA GRASSE

Lycée Amiral de Grasse / Théâtre de Grasse / Village Vacances Les Cédres

www.festival-cinegrasse.org





Cinéma Le Studio Grasse 15 bd jeu de ballon tel: 04.97.05.43.21

TARIFS Film 7€ 5,50€ - 18 ans étudiants + 60 ans

5,20€ adhérents CAPG courts métrages entrée libre

Festival « Les Toutes Premières Fois » tel 06 03 55 52 78

www.festival-cinegrasse.org mail : festival.tpf@orange.fr

Festival Les Toutes Premières Fois facebook

LUNDI 18 Avril

13h30 L'ORIGINE DE LA VIOLENCE **avant première** 14h30 LES DEUX AMIS

18h00 AURORA 18h00 NI LE CIEL NI LA TERRE

20h30 LE TRESOR

20h30 **Village de Vacances Les Cèdres**

20h30 SAINT AMOUR

Courts Métrages Animation **entrée libre**

MARDI 19 Avril

14h30 NI LE CIEL NI LA TERRE

14h00 8 NUANCES DU COUPLE Courts métrages **entrée libre**

18h00 LE TRESOR

18h00 JE SUIS UN SOLDAT

20h00 **THEATRE de Grasse** Soirée d'Ouverture

MERCREDI 20 Avril

14h30 LES DEUX AMIS

14h30 Courts Métrages Fiction série 1 **entrée libre**

18h00 PECORE IN ERBA **avant première**

17h00 Courts Métrages Fiction série 2 **entrée libre**

20h30 JE SUIS UN SOLDAT

20h30 Courts Métrages Fiction série 3 **entrée libre**

JEUDI 21 Avril

14h00 VIDEO JEUNES **Lycée Amiral de Grasse** **entrée libre**

14h30 LE TRESOR

14h30 SAINT AMOUR

18h00 NI LE CIEL NI LA TERRE

18h00 ANOMALISA

20h30 LES GENIES DE LA GROTTA CHAUVET **présence du réalisateur** 20h30 EVA NE DORT PAS

VENDREDI 22 Avril

14h30 AURORA

14h30 JE SUIS UN SOLDAT

18h00 IXCANUL

18h00 SAINT AMOUR

20h30 LA VIE PURE **présence du réalisateur**

20h30 LES DEUX AMIS

SAMEDI 23 Avril

14h30 ANOMALISA

14h00 Courts Métrages Panorama **entrée libre**

16h30 L'ORIGINE DE LA VIOLENCE

18h00 EVA NE DORT PAS

20h00 **Soirée de Clôture** : LES MEMOIRES DU VENT **avant première**

Lundi 18 Avril	à partir de 17h30 Dédicaces de Charles da Costa au Village Vacances Les Cèdres
Mardi 19 Avril	19h00 Expositon Charles da Costa au Théâtre de Grasse 20h00 Rencontre avec Alexandre Benéteau, Jacquou Depecker et les membres des jurys après la Soirée d'Ouverture au Théâtre de Grasse
Mercredi 20 Avril	16h00 à 18h30 Dédicaces de Charles da Costa au Restaurant Bella Napoli Rencontres et débats avec des réalisateurs à la fin des projections des courts métrages au Restaurant Bella Napoli
Jeudi 21 Avril	21h30 Rencontre avec le réalisateur Christian Tran après la projection du film <i>Les génies de la grotte Chauvet</i>
Vendredi 22 Avril	18h30 Conférence au Village de Vacances Les Cèdres animée par Stéphane Rocchietti professeur de philosophie en présence de Christian Tran et de André Marro paléoanthropologue. 20h30 Rencontre avec Jérémy Banster, réalisateur du film <i>La vie pure</i> et son producteur Fabien Montagner après la projection.



Jérémy Banster
Réalisateur



Charles da Costa
caricaturiste



Joël Faure
Ingénieur du son



Alex Maillon
Directeur de Festival



Bernard Sasia
Chef monteur



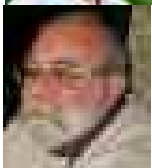
Sara Verhagen
Réalisatrice



Alexandre Benéteau
Compositeur



Guillaume Debuiselle
Réalisateur



Yvon Lemièrre
Chef monteur



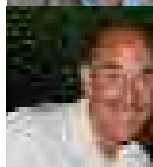
André Marro
Anthropologue



Jean Siccardi
Ecrivain



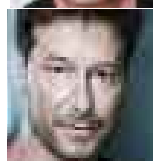
Antoine Coesens
Comédien



Jacquou Depecker
Comédien



Christophe Louis
Réalisateur



Didier Mériçou
Comédien



Christian Tran
Réalisateur

Ludovic de Pass musicien, Yves Legrin-Crist réalisateur, Fabien Montagner producteur, Stéphane Rocchietti professeur de philosophie, Henri Lajous, Patrick Gauzan, Jacqueline Edmi animateurs de stage et l'équipe du court métrage «Dernier trait»

Partenaire du Festival des Toutes Premières Fois



BEST WESTERN

Elixir Grasse ****

63 Chambres, Restaurant, Bar, Espace Bien-être,
Fitness, Salles de séminaire, Terrasse, Piscine



BEST WESTERN
Hotel Elixir
— GRASSE —

Rue Martine Carol - 06 130 GRASSE
Parking Gratuit !

Contact et réservations par téléphone au +33 (0)4 93 70 20 20
ou par mail à resad@bestwestern-elixir.com
Site internet : www.bestwestern-elixir-grasse.com



WiFi / ADSL



Accès handicapés véhicules



100% non fumeur



Animaux acceptés



Payment accepted



Parking gratuit



Cette 18eme Edition, a été difficile à mettre en place, mais grâce aux efforts des institutionnels ainsi que des personnes qui ont participé financièrement par le biais de Ulule , le festival atteindra sa majorité. Encore Merci.

Nous avons voulu, tout en gardant l'esprit des éditions précédentes, innover en associant le théâtre, la musique et le dessin. Cela se concrétise par une ouverture originale sur le thème « la belle époque », par un accueil en musique des jeunes du conservatoire et par une exposition de caricatures d'un dessinateur de renom Charles da Costa.

Nous vous convions pendant une semaine à découvrir de jeunes réalisateurs, des films en avant premières, un focus sur l'Amérique latine, à vivre les « Origines de l'Art » grâce au documentaire sur la Grotte Chauvet suivi d'une conférence.

Nous vous accueillerons avec plaisir dans les lieux du festival, Le Studio, Le Théâtre de Grasse, Le Lycée Amiral de Grasse et le Village Vacances les Cèdres.

Bonne semaine cinématographique
Bernard Tourre, directeur du festival

EXPOSITION

du mardi 19 avril au 23 avril dans le Hall du Théâtre de Grasse

DEDICACES

lundi 18 avril à partir de 17h30 au Village Vacances Les Cèdres,
mercredi 20 Avril de 16h00 à 18h30 au restaurant BELLA NAPOLI



Charles Da Costa

choisit de suivre des études d'arts appliqués et de peintures, l'une de ses passions avec le cinéma, la bande dessinée et, bien sûr, la caricature.

« L'un des plus beaux jours de ma vie : ma rencontre avec Monsieur Georges Lautner, ce fut magique »



MARDI 19 AVRIL 20h00 Soirée d'ouverture au



Soirée ciné d'antan... la Belle époque

projection de courts métrages du début du cinéma accompagnée d'une improvisation au piano par Alexandre Benéteau.

Jacquou Depecker comédien et bonimanteur recréera l'ambiance de ces années en faisant participer les spectateurs

Les élèves du conservatoire vous accueilleront sur des musiques de films.

Si vous vous présentez en tenue Belle époque ... nous serons heureux de vous inviter à la soirée

- « Those Awful Hats » 1909
- « New York street scenes » 1895
- « Champ de Mars » 1900
- « Le voyage dans la lune » 1902
- « Arrivée d'un train en gare » 1903
- « Danses au ralentisseur » 1905
- « The rough house » 1917
- « A day with the Gypsies » 1906
- « Les mésaventures d'un photographe » 1908
- « An unseen enemy » 1912
- « Fanfasmagorie » 1908
- « In the park » 1915



Réservation au Théâtre : 8€

tarif réduit : 4€ élèves du conservatoire et les membres Association CAPG et détenteurs carte TDG



Alexandre Benéteau

étudie le piano, la musique de chambre et l'écriture à l'ENM de Pau, au CRR de Paris. Titulaire d'une maîtrise de musique (Université Sorbonne-Paris IV) sur le langage harmonique de Brahms, il termine ses études au Conservatoire National Supérieur de Musique et de Danse de Paris (CNSMDP) il obtient les prix d'harmonie, de contrepoint, de fugue et d'orchestration.

En 2009, il remporte le concours international de composition Seghizzi (Italie) pour sa pièce vocale a capella « Succurre Miseris ». Ses œuvres sont appréciées dans le monde entier et sont interprétées par des artistes de renom...tels que Marielle Nordmann, Romain

Leleu, Beatrice Berrut, Natacha Kudritskaya, l'Orchestre National de Lyon (ONL)...

En 2004, Il obtient le «Lutin» de la meilleure musique originale pour sa première musique pour l'image

En 2015, il est récompensé par un Gold Award à l'International Independent Film Awards de Los Angeles pour la musique originale du documentaire de Morgan Rauscent Finding Gondal: the story of the Brontë family.

Invité régulier de festivals, concours et conservatoires, Alexandre Benéteau est amené à interpréter sa musique, donner des master-classes et prononcer des conférences (en français et en anglais) sur la musique de film, les rapports musique et danse (deux cycles de 5 conférences) mais surtout sur son métier de compositeur et son rapport à la création.

Alexandre Benéteau est lauréat 2010 de la Fondation d'Entreprise Banque Populaire (anciennement Natixis).

Il enseigne l'Analyse Harmonique à l'Ecole Normale de Musique de Paris depuis 2014.



Piano & Sons
SUD-EST FRANCE - MONACO
Marie-Brigitte DUVERNOY
Conservation Restauration de Pianos

EXPERTISES - ACCORDS - MAINTENANCE
OCCASIONS - LOCATIONS A LA SOIRÉE

www.pianoandsons.fr
accordeur@pianoandsons.com
Mobile : 33 (0)6. 46. 60.42. 68

*Une signature professionnelle
au service de la musique*

we speak ENGLISH - wir sprechen DEUTSCH
sua falasportu au gyscaux - Falasportu PORTUGUES



Bella Napoli
Restaurant - Pizzeria - Crêperie
"La vera pizza napoletana"

NOUVEAU!

LIVRAISON GRATUITE
+ A DOMICILE +
Gratuit & sans frais

7j/7 de 18h30 à 22h30

14 Boulevard du Jeu de Balle - 64100 Grasse ☎ 04 93 36 38 46

SAMEDI 23 AVRIL 20h00 Soirée de clôture
au cinéma Le Studio Grasse



Inédit en France
prévu en 2017

LES MEMOIRES DU VENT

réalisé par Özcan Alper

avec Onur Saylak, Murat Daltaban, Mustafa Uğurlu
Turquie, Grèce, France, Géorgien - 2014 Drame - 2h20
précédé des prix Jasmin d'Or 2016 Fiction
et Le Premier Jury

1943. La Turquie est alliée avec l'Allemagne nazie. Son gouvernement mène une brutale répression contre tous les opposants politiques. Aram, traducteur et peintre d'origine arménienne, est obligé de fuir Istanbul pour sauver sa vie. Dans l'attente de franchir la frontière soviétique, il se cache chez un couple de paysans qui habitent la montagne. Alors qu'il vit dans une anxiété permanente, les souvenirs de la déportation de sa famille, une trentaine d'années plus tôt lui reviennent à l'esprit...

Un film mélancolique aux images superbes sur l'enfermement, la mémoire et l'oubli.



Özcan Alper (Turquie)

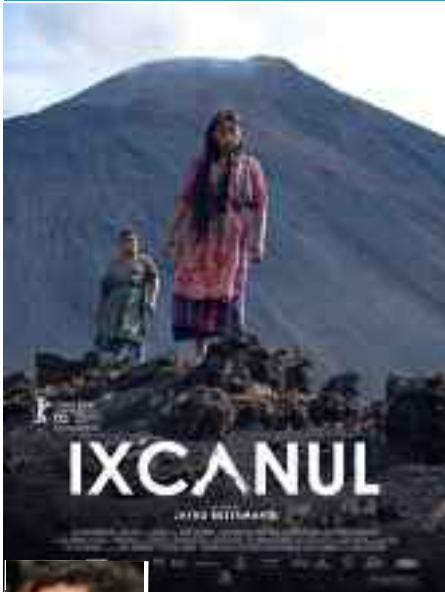
réalisateur et scénariste, né en 1975 à Hopa. Il est Arménien Hamchène, réalisateur et scénariste *Sonbahar* 2007 Prix en 2008 au Festival International de Toronto, *Le temps dure longtemps* 2012.

Notre partenaire officiel



CRÉDIT AGRICOLE
PROVENCE CÔTE D'AZUR

FOCUS sur l'Amérique Latine



VENDREDI 22 Avril 18h00

IXCANUL

réalisé par Jayro Bustamante
avec María Mercedes Croy, María Telón, Manuel Antún
Guatemala, France - 2014 - Drame - 1h31

Le cakchiquel est la langue parlée par les descendants des Mayas qui vivent dans les montagnes du Guatemala. «Ixcánul» signifie «volcan» et c'est au-dessous du volcan que vivent Maria 17 ans et ses parents employés tous les trois dans une plantation de café. Elle voudrait échapper à son destin.

Une histoire simple, presque une fable, qui prend un tour imprévu. D'une beauté plastique à couper le souffle. Ixcánul impose sa logique avec une maîtrise sidérante.

Ours d'argent Alfred Bauer Festival de Berlin 2015



Jayro Bustamante (Guatemala) « Pour son 1er long-métrage, il fait preuve d'une audace formelle assez stupéfiante. Sa science du plan séquence, en particulier, ferait pâlir de jalousie bien des cinéastes chevronnés. » Le Monde cinéma



LUNDI 18 Avril 18h00
VENDREDI 22 Avril 14h30

AURORA

réalisé par Rodrigo Sepulveda
avec Amparo Noguera, Luis Gnecco, Jaime Vadell
Chili - 2016 - Drame - 1h23

Sofia, professeure vivant dans la ville polluée de Ventana sur la côte chilienne, est en processus d'adoption d'une mineure lorsqu'elle lit dans le journal la découverte d'une nouveau-née, retrouvée. Sofia devient obsédée par le destin du nourrisson qui, légalement, est dépourvu de tout droit. Elle va entamer une lutte juridique qui aura une profonde incidence sur sa vie.

Festivals de Miami Santiago du Chili, CinéLatino de Toulouse



Rodrigo Sepulveda (Chili) Il a développé, durant sa carrière, une remarquable trajectoire à la télévision. Son premier film *Un ladrón y su mujer* est basé sur un conte de Manuel Rojas.



Pablo Aguero (Argentine) Son premier long métrage *Salamandra* a été présenté à la Quinzaine des réalisateurs, au Festival international du film de Cannes, en 2008.

JEUDI 21 Avril 20h30
SAMEDI 23 Avril 18h00

EVA NE DORT PAS, Eva no duerme

réalisé par Pablo Aguero
 avec Gael García Bernal, Denis Lavant
 Mexique, Argentine, Espagne - Drame Historique - 1h 25

1952, Eva Perón vient de mourir à 33 ans. Elle est la figure politique la plus aimée et la plus haïe d'Argentine. On charge un spécialiste de l'embaumer. Des années d'effort, une parfaite réussite. Mais les coups d'état se succèdent et certains dictateurs veulent détruire jusqu'au souvenir d'Evita dans la mémoire populaire. Son corps devient l'enjeu des forces qui s'affrontent pendant 25 ans.



Pure. Il laisse aussi derrière lui le mystère de sa propre disparition...

Jérémy Banster En 1997, il reçoit le prix de jeune talent ADAMI au Festival du film de Cannes et prouve ses talents de comédien au théâtre. En 1999, il fonde sa compagnie théâtrale : BENSYL. En 2001, il écrit son 1er scénario de long métrage, *Et Pourtant si désirable*. De 2005 à 2009, il assure la sélection et la direction artistique du Festival du Film Franco-Britannique du Touquet.

VENDREDI 22 Avril 20h30

LA VIE PURE

réalisé par Jérémy Banster **présent au festival**
 avec Stany Coppet, Aurélien Recoing, Elli Medeiros
 France Aventure, drame - 1h33
 précédé du Jasmin d'Or d'animation et la lavande d'Or vidéo
Prix Heike Hurst du Meilleur premier film, presse étrangère

En 1949, Raymond Maufrais, un jeune explorateur français part en expédition solitaire dans la forêt amazonienne. Il laisse derrière lui un journal, un carnet de voyages, qui retrace son parcours, ses rencontres, sa recherche d'une Vie



LUNDI 18 Avril 14h00 - SAMEDI 23 Avril 16h30



avant première

L'ORIGINE DE LA VIOLENCE

réalisé par Elie Chouraqui
avec Richard Berry, Stanley Weber, Michel Bouquet
France - Drame - 1h25

Lors d'un voyage scolaire en Allemagne, un jeune professeur, Nathan Fabre, découvre au camp de concentration de Buchenwald la photographie d'un détenu ressemblant à son père. Il décide alors de se lancer dans une recherche qui va bouleverser sa vie.



Elie Chouraqui. Réalisateur, producteur de 14 films est aussi acteur. Il commence en tant qu'assistant réalisateur de Claude Lelouch *Smic, Smac, Smoc* 1971, *La Gifle* de Claude Pinoteau 1974 et *Un éléphant, ça trompe énormément* d'Yves Robert 1976. En 1978, Elie Chouraqui écrit, réalise son premier film *Mon premier amour* ...

JEUDI 21 Avril 18h00 - SAMEDI 23 Avril 14h30



ANOMALISA

réalisé par Charlie Kaufman, Duke Johnson
avec David Thewlis, Jennifer Jason Leigh, Tom Noonan
USA - Animation, Comédie dramatique - 1h 31

Lion d'Argent - Grand Prix du Jury Mostra de Venise 2015

Michael Stone, mari, père et auteur respecté de *Comment puis-je vous aider à les aider ?* est un homme sclérosé par la banalité de sa vie. Lors d'un voyage d'affaires à Cincinnati où il doit intervenir dans un congrès de professionnels des services clients, il entrevoit la possibilité d'échapper à son désespoir quand il rencontre Lisa...

«Un film d'adulte pour adultes, comme le cinéma américain en propose trop peu. L'apport de l'animation à cette histoire est foudroyant. Anomalisa est une anomalie grandiose dont on n'a pas fini de parler.» TÉLÉRAMA

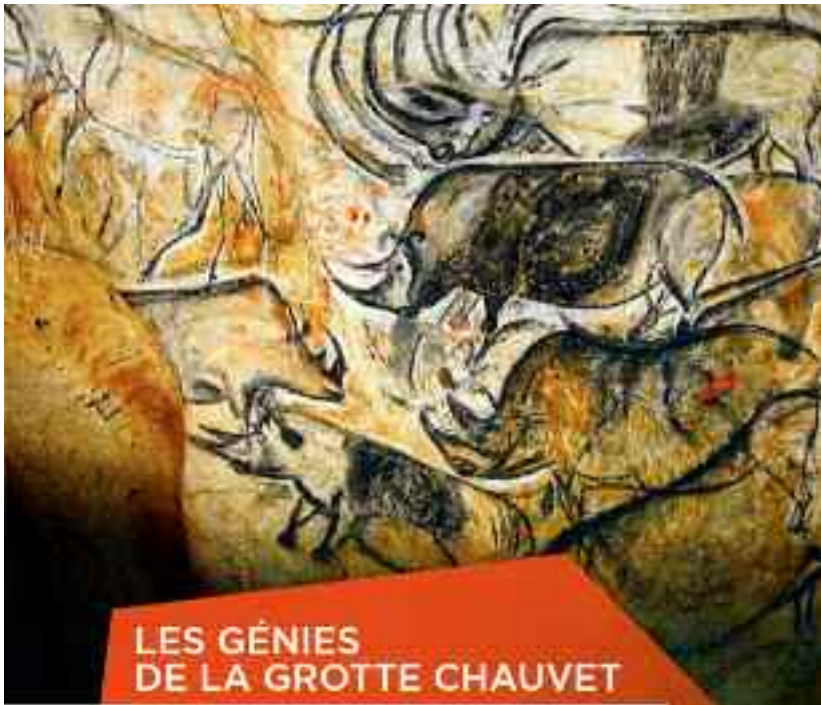
Nomination Oscar du meilleur film d'animation

Charlie Kaufman, réalisateur de *Dans la peau de John Malkovich*...
Duke Johnson (série *Community* : épisode L'incontrôlable Noël d'Abed)

JEUDI 21 Avril 20h30

LES GÉNIES DE LA GROTTTE CHAUVET

réalisé par Christian Tran Documentaire France - 51'00



La découverte en 1994, en Ardèche, de la grotte ornée la plus ancienne et la mieux conservée à ce jour, a ébranlé notre vision de l'art et de la préhistoire : sur ses parois, des oeuvres magnifiques vieilles de 36 000 ans révélaient un génie capable de rivaliser avec les grands maîtres de l'histoire de la peinture.

Décrétée trop fragile pour être ouverte au public, la grotte Chauvet a donné naissance à un projet artistique et scientifique d'une ampleur exceptionnelle : la Caverne du Pont-d'Arc, une reconstitution grandeur nature située à quelques kilomètres de l'originale et s'étalant sur près de 3 000 m².

C'est cet incroyable travail qu'a filmé Christian Tran. Sa caméra a suivi les spécialistes de la pré-histoire et les artistes chargés de la reconstitution du "chef-d'œuvre de la planète Terre", comme le qualifie un membre de ce comité, le peintre catalan Miquel Barceló. Guide enthousiaste, il nous donne la mesure artistique de ces œuvres, filmées au plus près au sein même de la grotte Chauvet puis, au fil de leur élaboration, dans sa reconstitution.



présent au festival

Christian Tran réalise son premier film *Le déménagement* en 1997 puis *Les cachetonneurs* en 1998.

Viennent ensuite *Lise et André, Mes enfants ne sont pas comme les autres, La tourneuse de pages* en 2006 **très remarqué à Cannes**, *Demain dès l'aube* en 2008 **sélection Un Certain Regard à Cannes**, *La Chair de ma chair* en 2012 et *Pour ton anniversaire* en 2013.

VENDREDI 22 Avril 18h00



«Aux origines de l'Art»
Conférence au Village Vacances les Cèdres

animée par André Marro paléanthropologue,
docteur au Muséum d'histoire naturelle de Paris
et Stéphane Rocchietti professeur de philosophie.

34, Av. Antoine de Saint-Exupéry 06130 Grasse Tél : 04 93 40 61 61

Entrée libre Parking gratuit



LUNDI 18 Avril 14h30 - MERCREDI 20 Avril 14H30
VENDREDI 22 Avril 20h30



LES DEUX AMIS

réalisé par Louis Garrel

avec Golshifteh Farahani, Vincent Macaigne, Louis Garrel
France Comédie, Romance - 1h42

Clément, figurant de cinéma, est fou amoureux de Mona, vendeuse dans une sandwicherie de la gare du Nord. Mais Mona a un secret, qui la rend insaisissable. Quand Clément désespère d'obtenir ses faveurs, son seul et meilleur ami, Abel, vient l'aider. Ensemble, les deux amis se lancent dans la conquête de Mona.

« Louis Garrel signe son premier long métrage, qui séduit par sa liberté de ton. » [Les Fiches du Cinéma](#)



Louis Garrel apparaît à l'écran à 6 ans dans *Les Baisers de secours*, aux côtés de sa mère Brigitte Sy et de son grand-père Maurice Garrel.

MARDI 19 Avril 18h00 -MERCREDI 20 Avril 20h30
VENDREDI 22 Avril 14h30



JE SUIS UN SOLDAT

réalisé par Laurent Larivière

avec Louise Bourgoin, Jean Hugues Anglade Anne Benoit
France, Belgique Thriller social - 1h37

Sandrine 30 ans, est obligée de retourner vivre chez sa mère à Roubaix. Sans emploi, elle accepte de travailler pour son oncle dans un chenil qui s'avère être la plaque tournante d'un trafic de chiens venus des pays de l'Est...

9 nominations Cannes 2015



Laurent Larivière a réalisé des courts et moyens métrages, dont les plus connus *J'ai pris la foudre* et *Les Larmes* ont été très remarquables.





MERCREDI 20 Avril 18h00

avant première

PECORE IN ERBA

réalisé par Alberto Caviglia
avec Davide Giordano, Anna Ferruzzo,
Italie Comédie - 1h25

Leonardo Zuliani est décédé. Depuis le quartier Trastevere, l'incroyable nouvelle se répand et devient une information nationale tandis que d'innombrables groupes d'adeptes, se massent devant la maison. A la télévision, toutes les chaînes parlent de lui et, toutes les autorités expriment leur solidarité envers la famille. Nombreux sont ceux qui ne veulent pas y croire, espérant que cette nouvelle ne soit encore qu'une de ses trouvailles! Génie de la communication, caricaturiste à succès, styliste visionnaire, écrivain de renom, activiste des droits civils : mais qui est vraiment Leonardo?



LUNDI 18 Avril 20h30 - MARDI 19 Avril 18h00

JEUDI 21 Avril 14h30

LE TRESOR, Comoara

réalisé par Cornelius Porumboiu
avec Toma Cuzin, Adrian Purcărescu, Corneliu Cozmei
France, Roumanie Comédie - 1h29

Cannes 2015 Un Certain Regard - Prix un Certain Talent

À Bucarest, Costi est un jeune père de famille accompli. Le soir, il aime lire les aventures de Robin des Bois à son fils de 6 ans pour l'aider à s'endormir. Un jour, son voisin lui confie qu'il est certain qu'un trésor est enterré dans le jardin de ses grands-parents ! Et si Costi accepte de louer un détecteur de métaux et de l'accompagner pendant une journée, il serait prêt à partager le butin avec lui.

Digital
PATRIMOINE



225 route de Cannes 06130 Grasse

tel : 09 53 26 19 83

LUNDI 18 Avril 18h00 - MARDI 19 Avril 14h30
JEUDI 21 Avril 18h00



NI LE CIEL NI LA TERRE

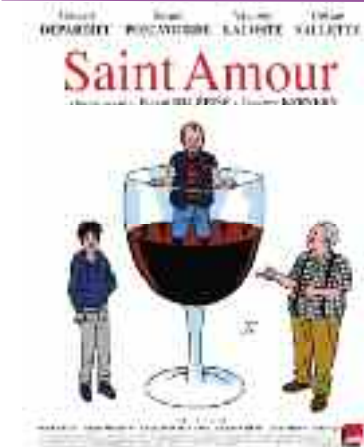
réalisé par Clément Cogitore
avec Jérémie Renier, Kévin Azaïs, Swann Arlaud
France, Belgique Guerre, Fantastique - 1h40
Festival Jean Carmet Prix du jury des Seconds Rôles 2015

Afghanistan 2014. A l'approche du retrait des troupes, le capitaine Antarès Bonassieu et sa section sont affectés à une mission de contrôle et de surveillance dans une vallée reculée du Wakhan, frontalière du Pakistan.

Le contrôle de ce secteur supposé calme va progressivement leur échapper.

« Brillant et d'une ascèse remarquable, *Ni le ciel ni la terre* remet ainsi le spectateur devant des problématiques métaphysiques insolubles. » Positif

LUNDI 18 Avril 20h30 - JEUDI 21 Avril 14h30
VENDREDI 22 Avril 18h00



SAINT AMOUR

réalisé par Benoît Delépine, Gustave Kervern
avec Gérard Depardieu, Benoît Poelvoorde, Céline Salette
Chiara Mastroianni, Ana Girardot, Vincent Lacoste, Iz'ia Higelin
Michel Houellebecq, Ovidie, Andréa Ferréol.
France, Belgique Comédie, Drame - 1h41

Tous les ans, Bruno fait la route des vins... sans quitter le salon de l'Agriculture ! Mais cette année, son père, Jean, venu y présenter son taureau champion Nabuchodonosor, décide sur un coup de tête de l'emmener faire une vraie route des vins afin de se rapprocher de lui.



CASSARINI COIFFURE
3, bd du Jeu de Ballon
06130 GRASSE
04 93 36 04 81



LA FORTERESSE

Réalisé par Avinash Arun
Inde 2014 - 1h18 - VOSTF

à partir de 8 ans

Chinmay, 11 ans, quitte sa métropole d'origine pour une petite ville du bord de mer. Le jeune garçon a du mal à s'accoutumer à ce nouvel environnement et à s'ouvrir aux autres. Pourtant, dans sa nouvelle école, il va se lier d'amitié avec un groupe de quatre garçons. Une amitié qui les fera grandir...

Ours de Cristal au Festival de Berlin 2014

«La Forteresse appartient à cette catégorie de films étrangers qu'il est précieux de partager avec des enfants.» La Croix



UNE SURPRISE POUR NOËL

réalisé par Chel White USA - 45 mn

à partir de 2 ans

Un joli cadeau pour les tout-petits !
Les préparatifs de Noël battent leur plein à Sapinville. Andrew rêve d'adopter un petit husky tandis que Sofia aimerait être près de ses amis pour célébrer les fêtes de fin d'année. Mais de nombreuses aventures et bien des surprises attendent les deux enfants avant que leurs rêves ne se réalisent...

DES RENCONTRES ET DES DEBATS avec nos Invités page 3

4-6 cours Honoré Cresp 06130 Grasse Tel : 04 93 60 89 26



MERCREDI 20 Avril 14h30 Courts métrages Fiction série 1.

cinéma Le Studio entrée libre à toutes les séances, vote du public

Bernard Sasia chef monteur président du Jury. **Jérémy Banster** réalisateur, producteur
Christian Tran réalisateur. **Alexandre Benéteau** compositeur, musicien
Alex Maillon directeur du Festival Lloret de Mar. **Jean Siccardi** écrivain
Ana Paola Bernard étudiante et un élève du Lycée Amiral de Grasse.



Pueblo de Pardo Maria (Espagne) 10'00

Luis retourne à son village pour faire face à la réalité qu'il avait jusqu'à alors tenté d'éviter. Un voyage qu'il ne pourra jamais oublier.



Kääntöpaikka de Aino Suni (Finlande) 8'57

Une jeune fille de 12 ans accepte de rencontrer l'homme avec qui elle discute depuis un moment sur internet, pour lui prouver qu'elle n'est plus une enfant...



Première fois de Arture & Ylane (France) 2'51

Lui l'a déjà fait. Elle, c'est sa première fois. Entre craintes et désir, leur complicité laisse place à une tension anormale.



Samina de Kristina Zorita (Espagne) 10'00

Ramona reçoit une poupée pour son anniversaire. Sa mère l'a envoyée. Mais sa grand-mère ne veut pas qu'elle la garde. Elle ne veut rien de sa belle-fille. La tragédie éclate.



Suite à l'annonce de Liliane Watbled-Guenoun (France) 5'45

Loïc Degand a pris rendez-vous par téléphone avec Madame Houdin pour visiter le studio qu'elle compte louer. Mais Loïc n'a pas tout à fait le physique du breton tel que Madame Houdin l'avait imaginé...



L'âge de déraison de Christophe Louis **présent au festival**

(France) 19'36

Lucas, Un jeune ingénieur débordé se retrouve contraint de s'occuper de sa mère atteinte de la maladie d'Alzheimer, du moins le croit-il...



Tiroir caisse de Gérard Camy (France) 14'00

présence du comédien Antoine Coesens

Louis-Ferdinand Danpret écrit des romans passionnément et essaie en vain de se faire éditer. Pourrait-il faire un jour partie du petit monde médiatique qui détermine la réussite littéraire ? Une nouvelle lettre de refus... Et c'est l'escalade.



Le grand jeu de Agnès Vialleton (France) 12'30

Mathias et Alex ont rendez-vous à l'aube sur un petit parking en pleine campagne. Ils se connaissent bien mais tout semble les opposer. Pourtant, un secret les unit...

MERCREDI 20 Avril 17h00 Courts métrages Fiction série 2.

cinéma Le Studio entrée libre, vote du public



A day in the library de Eden Wan (Malaisie, France) 9'38

Un bibliothécaire qui hésite entre protéger ou trahir une victime de violence domestique.



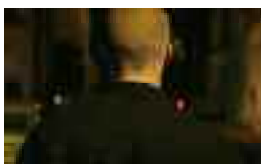
L'art de l'esquive de Kamil Olejnik (France) 19'59

Jacek, boxeur, vit dans la violence et la solitude. Son quotidien sportif est rythmé de luttes intimes, lui qui est arrivé en France jeune avec ses parents, fuyant la guerre froide en Pologne. Exhaustant "l'espoir", il témoigne d'une volonté de s'en sortir ...



Intérieur nuit de Yves Legrain Crist (France) 7'37 **présent au festival**

Un soir, comme tous les soirs, une serveuse ferme son bar. Mais ce soir le rêve prendra le pas sur le quotidien...



Les frémissements du thé de Marc Fouchard (France) 19'58

Dans une petite ville du nord de la France, Alex, jeune skinhead, entre dans une épicerie tenue par Malik...



Frontières de Claire Cahen, Ali Esmili (France) 13'00

C'est l'histoire d'un père qui conduit sa fille malade à l'hôpital. L'hôpital se trouve de l'autre côté de la frontière. Il a les papiers mais la barrière ne s'ouvre pas. Ne s'ouvrira t elle jamais ?...



Blind date à la juive de Anaëlle Morf (Suisse) 15'54

Malheureuse en amour, Marie-Lou décide de renouer avec la religion en épousant un Juif pratiquant. Pour se marier, elle devra passer le test du chidou'h, une épreuve qui va déterminer la réussite ou l'échec de sa vie.



MERCREDI 20 Avril 20h30 Courts métrages Fiction série 3.
cinéma Le Studio entrée libre, vote du public



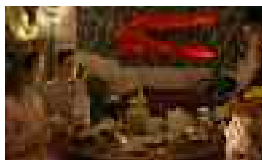
Perrault, La Fontaine, Mon cul ! de Hugues Thomas, Zoran Boukherma, Ludovic Boukherma (France) 18'39

Willy Pruvost, père illettré, décide d'apprendre à lire dans l'espoir d'obtenir la garde de son fils.



Captcha de Edward Tracy (Royaume Uni) 15'00

Un thriller film noir, une espionne trahit sa mission pour sauver son amant.



Mi Casa, Su Casa de Sara Verhagen (France) 14'58 **présente au festival**

A son retour de vacances, Celine se retrouve face à un certain Bartleby qui l'accueille à bras ouverts... chez elle? Chez lui? Céline pénètre dans un monde étrange et un appartement qui ne contient pas une trace de son existence...



Le dernier trait de Gérard Corporon (France) 20'00

toute l'équipe du film présente au festival

Dans une époque difficile pour la pêche, H. Liguori patron pêcheur et son fils Luc, partent en mer sur leur chalutier C'est pour eux une journée particulière car leur avenir est suspendu à une décision bancaire et ...



A ses enfants la patrie reconnaissante de Stéphane Landwoski (France) 21'51

France, 1919. Paul, sculpteur, se rend de village en village, pour ériger les monuments aux morts. Mais lorsqu'il arrive dans le petit bourg de Sancerre, les traumatismes de la guerre resurgissent...

DES RENCONTRES ET DES DEBATS avec nos Invités page 3

Ambiance Nature

7 rue Amiral de Grasse

06130 Grasse tel/fax 04 93 42 30 38



SAMEDI 22 Avril 14h00 Courts métrages PANORAMA

Cinéma Le Studio

entrée libre, vote du public



Qui suis je après ton exil en moi de Marc Ruchmann (France) 15'00

Elle et lui. L'attraction de deux êtres contre le reste du monde. Dans un univers en conflit, malgré leurs différences fondamentales, ils s'aiment, envers et contre tous.



Pourquoi pas nous ? de Guillaume Debuiselle (France) 14'15

présent au festival

Un homme, une femme dévoilent leur intimité et leur joie d'être ensemble. Ils parlent de leur amour et de leurs difficultés pour avoir un enfant. Un couple ? Non. La même scène, les mêmes mots mais ...



La séance de Edouard de la Poëze (France) 12'21

Paris, 1899. La sulfureuse Comtesse de Castiglione confie à son talentueux photographe Pierre-Louis la réalisation d'un ultime portrait. Sous l'œil pernicieux des domestiques de la divine aristocrate, la séance s'avérera plus étrange qu'attendue.



Ou t'étais ? de Vincent Morvan (France) 13'45

Carl veut renouer avec Pierre, un ami proche qu'il a perdu de vue. Il s'invite chez lui en compagnie d'une voisine sans gêne à qui il a demandé un petit soutien.



Juste bien de Fabrice Groix-Luciani (France) 8'00

présence du comédien Didier Méricou

Un appel de l'hôpital. Carole entre la vie et la mort. François, son mari se précipite aux urgences, sans savoir que s'y trouve déjà Guillaume, l'amant de Carole. Une rencontre qu'ils n'ont pas voulue, qu'ils auraient refusée si la vie de Carole n'était pas en danger. Un face à face d'une nuit...



Qui de nous deux de Benjamin Bouhana (France) 13'50

Un premier rendez-vous, c'est jamais simple. Un premier rendez-vous avec la fille de ses rêves, ça devient compliqué. Alors un premier rendez-vous avec la fille de ses rêves lorsqu'on est fauché...

M. XAVIER CHARABOT

JOURS D'OUVERTURE :
DU LUNDI AU SAMEDI MATIN

HORAIRES D'OUVERTURE :
DE 9H00 À 12H00 ET DE 14H00 À 18H15
ET LE SAMEDI DE 9H00 À 12H00



LUNDI 18 Avril 20h30 Courts métrages ANIMATION

Au Village Vacances AEC Les Cèdres - 34 Avenue St Exupéry Grasse - Tél : 04 93 40 61 61

Parking gratuit entrée libre, vote du public

Ludovic de Pass musicien, compositeur président du Jury
Charles Da Costa caricaturiste illustrateur, Jean Paul Helix Rotary Club et un réalisateur
un élève de Lycée



Catch it de Bar, Demaret, Forner, Marty, Robyn, Soler (France) 5'19

Un groupe de suricates veille amoureusement sur leur unique fruit mais un vautour va perturber leur quiétude.



Le petit cordonnier de G. Alais, T. Bonval, C. Carlier, (France) 5'32

Dans un Paris intemporel, la devanture d'une cordonnerie. Mr Botte s'occupe de ses souliers, avec une telle habileté que ses godillots prennent vie et se trémoussent sous ses doigts experts. Mais son quotidien va être bouleversé. Un vendeur itinérant vient de déplier son étal dans la rue.



The race de Michaël Le Meur (France) 14'30

Condamnée à croître, jamais satisfaite, l'humanité accélère et se précipite dans une course folle. Et si cette fuite en avant n'était pas le fruit de notre libre arbitre, mais le résultat des mécaniques qui gouvernent l'univers?



Sur sa trace de Axel de Lafforest (France) 2'04

Sur une plage à marée basse, un chien cherche des traces qui ressemblent aux siennes.



Ghost Cell de Antoine Delacharlerly (France) 6'50

A la fois film scientifique, documentaire et onirique, Ghost Cell est une plongée en relief au cœur des entrailles d'un Paris organique vu comme une cellule au travers d'un microscope virtuel.



Voie dans la neige de Alain Jay (France) 14'42

Hiver 1930. Amalio et Tania vivent dans un chalet isolé dans les Alpes françaises. Nemo, leur père adoptif, tient l'épicerie du chef-lieu. Un événement sur le chemin qui va au village ouvrira les yeux du jeune couple sur leur passé



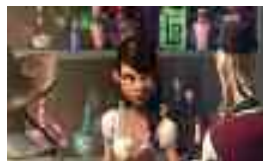
La valse mécanique de Julien Dykmans (France Belgique) 5'00

En ce matin sombre et pluvieux, le peuple de marionnettes s'en va travailler. Comme chaque jour, les gestes se répètent, mais les regards ne se croisent pas. Sont-ils conscients que leur comportement est entièrement contrôlé et soigneusement observé?

Le Centre Régional d'Art Chorégraphique

10 Boulevard Jeu de ballon
06130 Grasse

Tel : 04 93 36 64 04



Mezcaliente de Bodart, Daunis, Fournié, Leriche... (France) 4'35
Au milieu du désert mexicain, deux desperados tombent sous le charme d'une barmaid et usent de leurs atouts afin de la séduire.



Judikai de Gabrielle Lissot (France) 9'27
Des fils de couleurs s'enfoncent dans une forêt sombre et épaisse. Une jeune femme les suit, les démêle en espérant trouver au bout les réponses aux peurs qui la hantent.



H recherche F de Marina Moshkova (Russie, France) 11'00
André, un peintre en pleine crise artistique, en vient à la conclusion suivante : s'il manque tant de créativité, c'est parce qu'il n'a pas encore trouvé sa muse. Il tombe un jour sur l'annonce d'une agence matrimoniale et décide qu'il tient là sa dernière chance de trouver l'amour et l'inspiration.



Premier automne de Aude Danset, Carlos De Carvalho (France) 10'30
Abel vit dans l'hiver, Apolline vit dans l'été. Isolés dans leurs "natures", ils ne se sont jamais rencontrés. Alors, quand Abel franchit la limite et rencontre Apolline, la curiosité prend le dessus. Tous deux vont devoir apprendre le compromis...

GALLERY

7 rue du Thouron
061430 GRASSE

Tel : +33(0)6 19 22 77 96
gallery.grasse@gmail.com



LE FESTIVAL C'EST AUSSI...

DES INTERVENTIONS SUR DEMANDE OFFERTES PAR LE FESTIVAL

Durant la manifestation les réalisateurs et les techniciens du cinéma peuvent intervenir auprès des écoles, collèges, lycées et associations.

Renseignements et inscriptions :

Liliane Mathieu 04 93 60 88 72 / 06 08 84 35 78 ou www.festival-cinegrasse.org

DES FILMS PROPOSÉS AUX SCOLAIRES

jean.jacques.mathieu@wanadoo.fr 06 73 62 38 69 / 04 93 60 88 72

ou www.festival-cinegrasse.org

UN STAGE “ LECTURE D'IMAGES ET CRITIQUE ”

Trois classes participent au stage organisé au Lycée Amiral de Grasse et au Lycée Tocqueville.

Durant 3 jours, les élèves encadrés par des animateurs de cinéma recevront des réalisateurs des courts métrages en compétition afin d'apprendre à lire l'image et à développer leur sens critique. Chaque participant devra soumettre en fin de stage sa critique à un jury.

UN STAGE “ LECTURE DE SCÉNARIO ET ANALYSE FILMIQUE ” d'un long métrage

Ce stage est réservé aux classes de Terminale L. du Lycée Amiral de Grasse.

DES RENCONTRES ET DES DEBATS avec nos Invités voir page 3

LE PRIX DU PUBLIC POUR LES COURTS MÉTRAGES

Les spectateurs sont invités à voter à la fin des séances de courts métrages (Fiction, Animation et Panorama). Le choix du public sera annoncé Samedi 23 Avril pendant la soirée de clôture.

LE TOUT PREMIER JURY

Les élèves des lycées du bassin Grassois et de Valbonne ont la possibilité de participer à un jury qui décernera un «Jasmin d'Or Jeunes» parmi les courts métrages Fiction.



En Partenariat avec Le Rectorat

Courts métrages VIDEO JEUNES et LE TOUT PREMIER JURY

Lycée Amiral de Grasse entrée libre JURY présidé par un réalisateur en présence d'élèves

Depuis toujours, le festival « Les Toutes Premières Fois » est résolument tourné vers la jeunesse. Sa vocation est de favoriser la création cinématographique, de révéler et encourager les jeunes talents.

A ce titre, la sélection Vidéo Jeunes permet à des cinéastes de moins de vingt ans, collégiens ou lycéens, de présenter leur film dans un festival reconnu et de le soumettre au regard des professionnels du cinéma qui composent le jury chargé de décerner les récompenses.

Nous remercions tous ceux qui ont permis la réalisation et la présentation de ces films et tout particulièrement les enseignants qui animent avec passion les ateliers vidéo dans les établissements scolaires

La compétition vidéo aura lieu le **jeudi 21 avril à 14h dans l'amphithéâtre du Lycée Amiral de Grasse.**
entrée libre dans la limite des places disponibles.

Franck VERMANDERE, responsable de la sélection Vidéo Jeunes

Mercredi 21 Avril 9h00
Lycée Amiral de Grasse



Mardi 19 Avril 14h00 cinéma Le Studio

Débat en présence d'un réalisateur entrée libre

Les Terminales Littéraires du Lycée Alexis de Tocqueville organisent dans le cadre du Festival une programmation de 8 courts métrages sur le thème du couple

« 8 nuances du couple »

- La femme de Rio* (France, 2014, fiction, 19') de Emma Lucchini et Nicolas Rey
- In Between* (France, 2012, animation, 3') de Alice Bissonet et Sandrine Han Jin Kuang
- Walking on the wild side* (Belgique, 2000, fiction, 13') Fiona Gordon et Dominique Abel
- Love you more* (Royaume-Uni, 2007, fiction, 15') de Sam Taylor-Wood
- Marthe* (France, 2014, fiction, 5') de Anne-Claire Jaulin
- Fragments d'un voyage immobile* (France, 2012, fiction, 12') de Lionel Mougin
- L'homme qui dort* (France, 2009, animation, 11') de Inès Sedan
- Bloody olive* (Belgique, 1996, fiction, 10') de Vincent Bal

L'atelier de programmation, encadré par HÉLIOTROPE a pour objectif d'initier des élèves de terminale littéraire à l'analyse filmique. Cette sélection travaillée au lycée Tocqueville de Grasse, s'est étalée de novembre à mars, au cours d'une di-

Le Festival « Les Toutes Premières Fois » remercie tous ses partenaires



Le Tignet



RENAULT
Cannes



Vos notes et dédicaces...

DES RENCONTRES ET DES DEBATS avec nos Invités page 3

LA BASTIDE SAINT-ANTOINE

Un voyage gastronomique pour les sens

Jacques Chibois, Propriétaire et Grand Chef

Ancienne résidence du XVIIIème siècle au coeur d'une oliveraie de cinq hectares, La Bastide Saint Antoine vous attend. Les chambres peuvent être de style provençal ou contemporain, et le restaurant dispose d'une vaste terrasse, discrète et ombragée, dominant l'horizon et le bleu de la baie de Cannes. Le Grand Chef Jacques Chibois crée une cuisine légère et élégante qui parle aux cinq sens, élaborant l'**alchimie des saveurs sous les oliviers millénaires**. Au programme : promenade méditative dans le parc, découverte du jardin botanique, coin lecture, jeu de pétanque et détente dans le jacuzzi près de la piscine. Parmi les différents séjours à thèmes : l'oenologie, l'initiation à la création de parfum ou Ecole du Goût et de dégustation aromatique. Vous tomberez amoureux de la Provence dans cette maison chaleureuse et accueillante pénétrée de toute la passion de Jacques Chibois.



MAÎTRE DE MAISON : Jacques Chibois

HÔTEL : 9 chambres : 250 à 760€
7 suites : 450€ à 1400€ - Petit déjeuner : 31€/personne

RESTAURANT GASTRONOMIQUE :

Menu Déjeuner 66€/ personne (déjeuner 3 plats, sauf le dimanche)
Menu Senteurs 5 plats, 185€/ personne (déjeuner ou dîner 5 plats)
Menu Découverte à 205€/ personne (menu 9 plats, déjeuner et dîner)
Menu Dimanche en Fête à 155€ vins compris (servi le dimanche)
à la carte de 130€ - 200€

Activités sur place : Piscine, terrain de pétanque, parcours de santé, randonnées.

Activités à proximité : Golf 9 trous, tennis, vélo, VTT, équitation, chasse, pêche, ski nautique, voile, plongée, canoé, rafting, ski, ski de fond.

Ouvert toute l'année.

